Ewaluacja wewnętrzna w roku szkolnym 2018/2019

OBSZAR: Kształtowanie u uczniów samodzielności, kreatywności i innowacyjności w szkole podstawowej

Prywatna Szkoła Podstawowa „Morska Kraina”

Cel: Doskonalenie działań szkoły w celu rozwijania obszarów rozwoju uczniów w zakresie samodzielności, kreatywności i innowacyjności.

Przedmiot ewaluacji: działania podejmowane w celu rozwijania u uczniów samodzielności, kreatywności i innowacyjności; poziom rozwoju u uczniów samodzielności, kreatywności i innowacyjności – efektywność działań.

Kryteria ewaluacji: 1.efektywność działań; 2.adekwatność działań; 3.skuteczność działań

Podmioty objęte ewaluacją:
dyrekcja szkoły, nauczyciele, uczniowie, przedstawiciele rodziców

Źródła informacji:
sprawozdania i protokoły, zapisy w dziennikach lekcyjnych, dokumentacja szkolna, opinie dyrektora, nauczycieli i rodziców

Narzędzia badawcze:
- Wywiad grupowy z nauczycielami
- Ankieta dla rodziców
- Ankieta dla uczniów

Opracowanie wyników:
- Raport w formie prezentacji przedstawiony na posiedzeniu rady pedagogicznej i opublikowany na stronie internetowej szkoły

Wykorzystanie wyników:
- Intensyfikacja i doskonalenie działań w zakresie rozwoju u uczniów samodzielności, kreatywności i innowacyjności

Pytania badawcze:
- Jakie sytuacje edukacyjne organizowane przez szkołę sprzyjają rozwijaniu samodzielności, kreatywności i innowacyjności u uczniów?
- Na ile realizacja programów nauczania przekłada się na osiągnięcia uczniów w tych obszarach?
- Które sytuacje dydaktyczne/edukacyjne są najbardziej sprzyjające rozwijaniu tych obszarów aktywności uczniów?
- W jaki sposób szkoła monitoruje doskonalenie przez dzieci umiejętności (samodzielności, kreatywności i innowacyjności)?
- Jak oceniają poziom rozwoju badanych umiejętności nauczyciele?
- Jaka jest opinia rodziców na temat poziomu rozwoju badanych umiejętności?
- Na jakie trudności napotyka się w procesie rozwijania samodzielności, kreatywności i innowacyjności?
- Jakie osiągnięcia uczniów potwierdzają rozwój badanych umiejętności?

ANALIZA DANYCH

W roku szkolnym 2018/2019 w szkole stosowane były liczne formy i metody pracy służące rozwojowi umiejętności samodzielności, kreatywności i innowacyjności uczniów. Metody aktywne, outdoorowe oraz zastosowanie TIK podczas zajęć znalazły wysokie uznanie wśród uczniów, nauczycieli i rodziców. Jedną z innowacji od września było wprowadzenie metody projektu jako cyklicznego, comiesięcznego działania uczniów. Uczniowie wszystkich klas otrzymywali ten sam temat i wspólnie zastanawiali się nad sposobem zdobycia informacji, przydzielali role, dobierali odpowiednie narzędzia. Projekty były interdyscyplinarne i wymagały wszechstronnego zaangażowania oraz spojrzenia na temat z perspektywy przedmiotów zaplanowanych dla klasy na dany dzień.

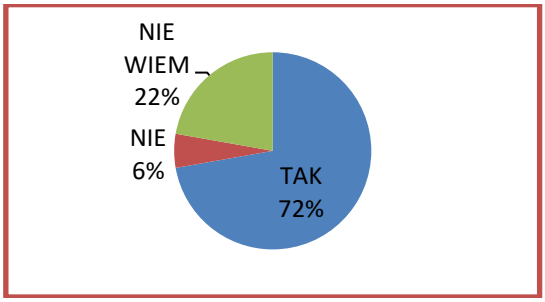
I.Wywiad grupowy z nauczycielami

Nauczyciele potwierdzają słuszność wprowadzonych działań. **Według nich uczniowie systematycznie doskonalili swoje umiejętności samodzielności, kreatywności i innowacyjności. Ich kolejne prezentacje oraz treści zawierane w projektach wskazywały na permanentny przyrost tych umiejętności.** Prezentacja wytworów własnej pracy na forum szkoły dała możliwość konfrontacji z innymi i mobilizowała do doskonalenia.

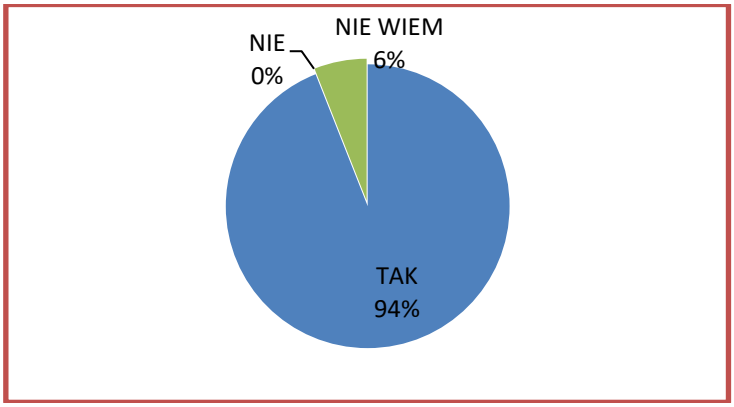
II. Ankieta dla ucznia klas II-III

Liczba ankietowanych - 26

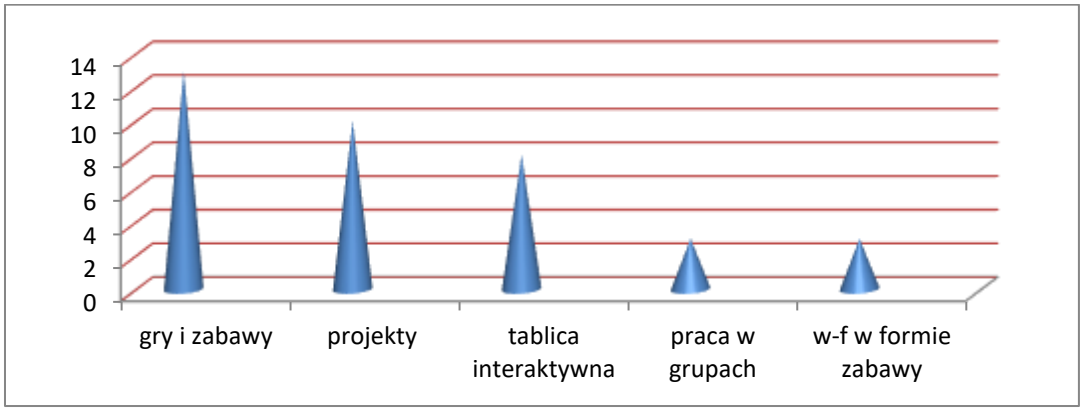
1.Czy uważasz, że masz bogatą wyobraźnię i jesteś kreatywna/y?



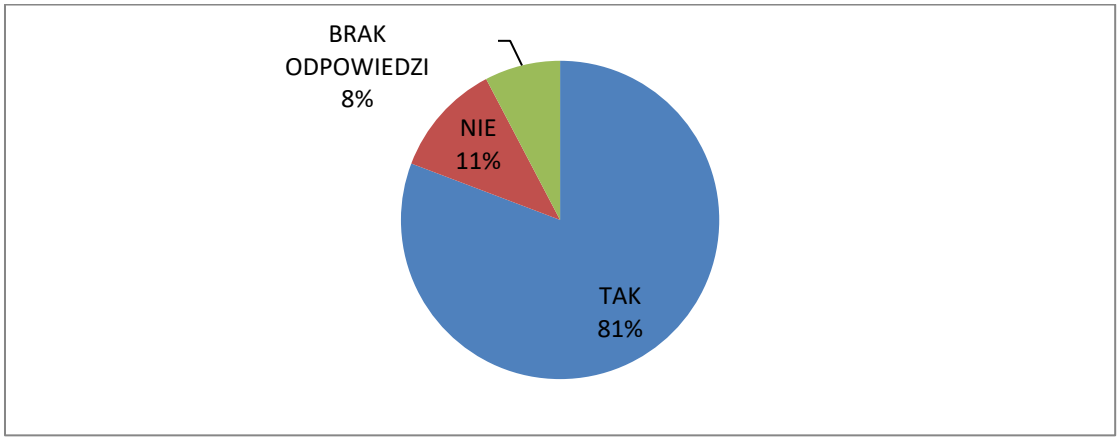
2.Czy uważasz, że szkoła uczy Cię samodzielności?



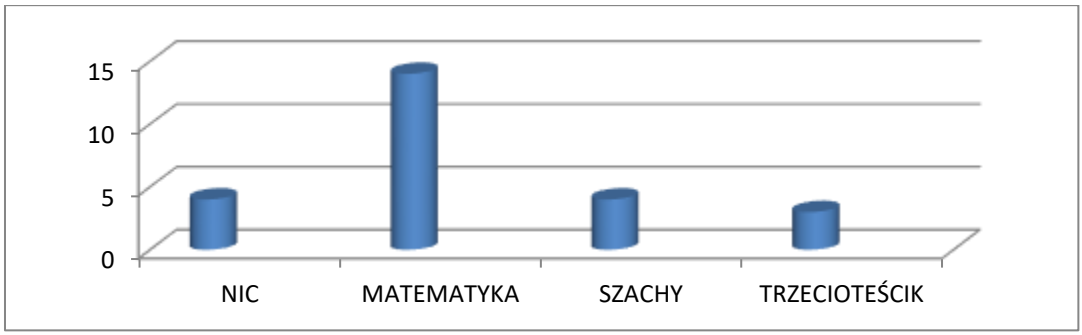
3.Jak najbardziej lubisz się uczyć w szkole? (podaj ulubione aktywności/formy pracy)



4.Czy lubisz pracę z projektem?



5.Co sprawiło Ci największą trudność w szkole?

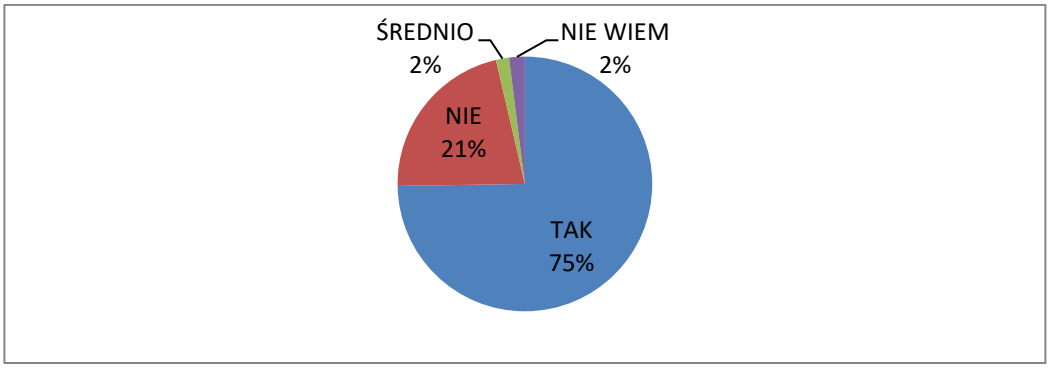


Aż 14 uczniów klas II-III wskazuje że największą trudność stanowi dla nich **matematyka** (mnożenie, dzielenie, dodawanie i odejmowanie sposobem pisemnym, zegar).
Pozostali uczniowie wskazują na pojedyncze trudności np. z czytaniem, z angielskim, z dyktandem. 4 uczniów nie ma żadnych trudności w szkole.

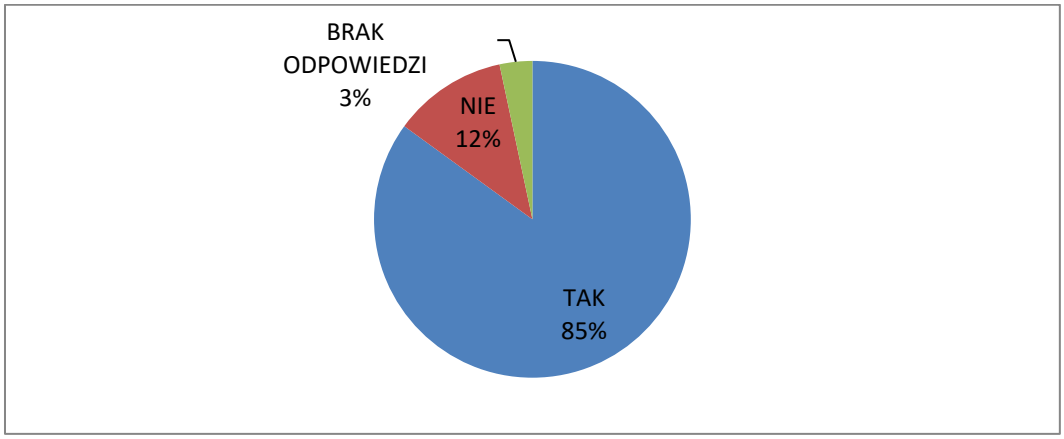
III. Ankieta dla uczniów klas IV- VIII i III gimnazjum

Liczba ankietowanych – 60

1.Czy uważasz, że szkoła uczy Cię się samodzielności i odpowiedzialności?

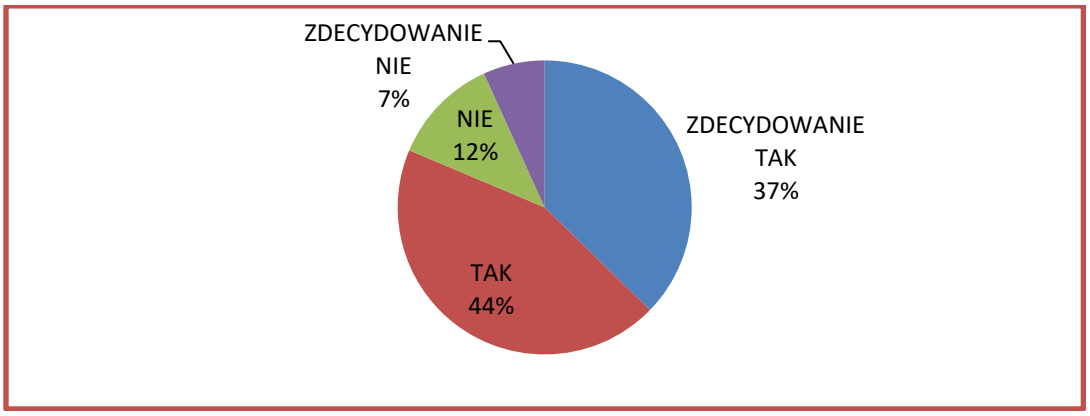


2.Czy uważasz się za osobę twórczą/kreatywną?

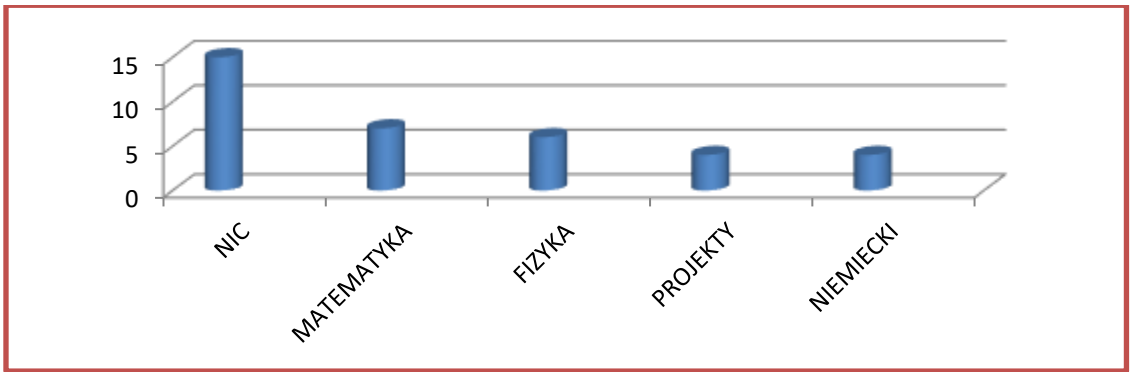


3.Jakie działania w szkole pomagają Ci rozwijać twórcze myślenie i kreatywność?

3.Czy uważasz, że w naszej szkole powinniśmy nadal pracować metodą projektów?



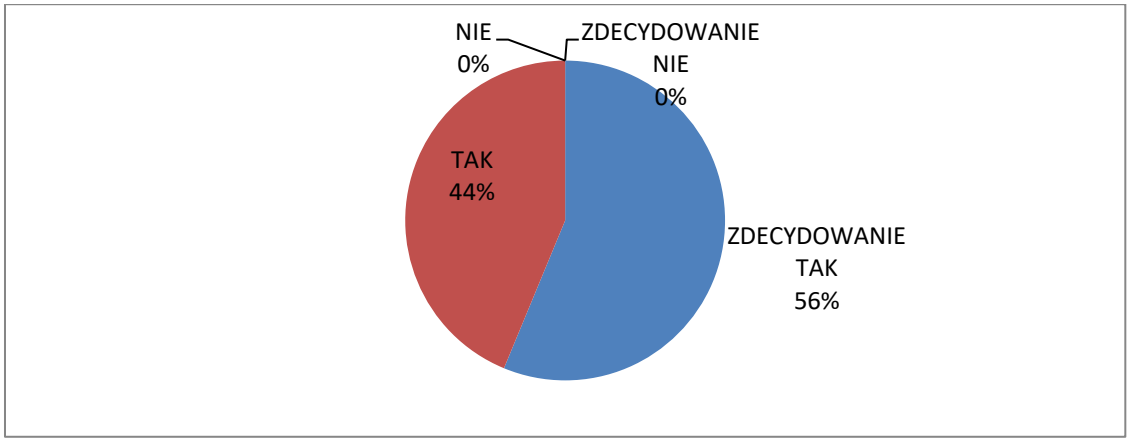
4.Co sprawiło Ci największą trudność w szkole?



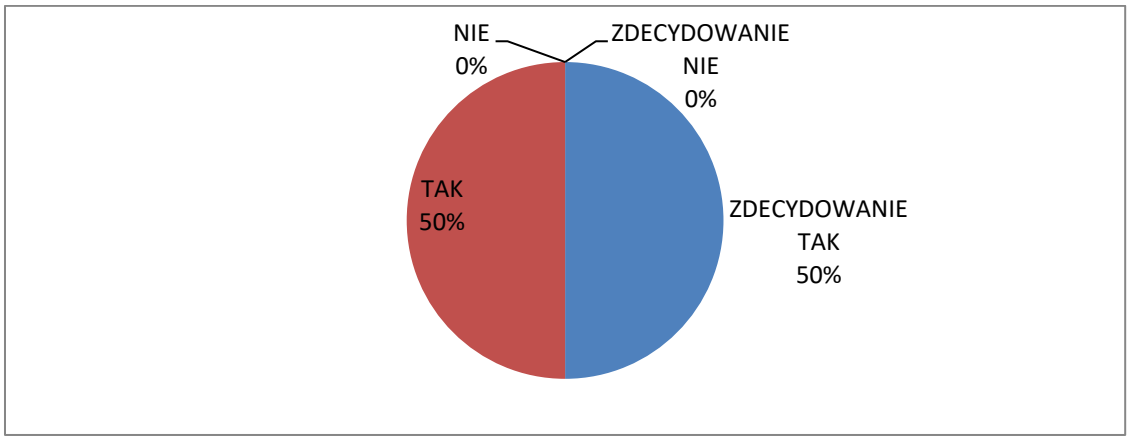
III. Ankieta dla rodziców

Liczba ankietowanych – 16

1.Czy uważa Pani/Pan że szkoła „Morska Kraina" stwarza odpowiednie warunki do pracy w zespole i twórczego rozwiązywania problemów?



2.Czy szkoła wspomaga Państwa działania na rzecz samodzielności i odpowiedzialności dziecka?



3.Które z proponowanych przez szkołę form edukacyjnych najkorzystniej wpłynęły na rozwój twórczego myślenia Pani/Pana dziecka?

a) lekcje multimedialne z tablicą interaktywną **6**

b) zajęcia praktyczne, eksperymenty **15**

c) wyjścia, wycieczki **7**

d) projekty klasowe **10**

e) projekty interdyscyplinarne domowe **5**

f) konkursy, olimpiady **4**

g) aktywność ruchowa **2**

h) zajęcia pozalekcyjne **4**

i) autoprezentacje ucznia (zainteresowania, doświadczenia życiowe) **7**

j) kiermasze **4**

j) inne: kółko plastyczne **1**

kółko matematyczne **1**

4.Co sądzi Pani/Pan o realizowanych przez szkołę comiesięcznych projektach klasowych?

Zalety: a) uczą współpracy i scalają zespół **11**

b) rozwijają kreatywność **7**

c) uczą planowania pracy i podziału ról **3**

d) uczą autoprezentacji **2**

e) mają tylko zalety **1**

f) uczą kompromisu 1

g) pozwalają obserwować pracę innych 1

h) nauka w ciekawy sposób 2

Wady: a) brak wad 12

b) odbywają się kosztem realizacji podstawy programowej 2

c) zbyt duże grupy 1

d) tematy nie do końca zainteresowały dziecko 1

5.Jakie ma Pani/Pan propozycje DZIAŁAŃ SZKOLNYCH zmierzających do lepszego rozwoju dziecka?

a) brak propozycji 10

b) większy nacisk na naukę języków obcych przez stosowanie ich na innych przedmiotach 1

b) zapraszanie do szkoły przedstawicieli różnych zawodów 1

c) nieodpłatne kółka przedmiotowe 1

d) zwiększenie ilości godzin matematyki w planie tygodniowym 1

e) ograniczenie rodzicom wstępu do szkoły(przebywania na korytarzach) 1

f) zajęcia umuzykalniające 2

g) zwiększenie liczby zajęć praktycznych 1

h) możliwość eksperymentowania 1

i) warsztaty form zewnętrznych, np. nauka szybkiego czytania, koncentracji pamięci 1

WNIOSKI

- Nauczyciele podejmują różnorodne działania w procesie kształcenia kompetencji kluczowych, wynika to z programów nauczania i ich realizacji opisanej w sprawozdaniach i innej dokumentacji.
- Wszyscy nauczyciele stosują metody aktywne mające na celu rozwijanie u uczniów umiejętności samodzielności, kreatywności i innowacyjności.
- Nauczyciele zauważają permanentny rozwój umiejętności u uczniów wskazując na większą sprawność, pomysłowość i umiejętność prezentacji opracowywanych treści podczas dni projektów.
- Blisko **79%** badanych uczniów **uważa się za osoby kreatywne**/twórcze, a blisko **85% twierdzi, że szkoła uczy ich samodzielności.**

- Wszyscy z 16 ankietowanych rodziców (losowych przedstawicieli różnych klas) uważają, że **szkoła stwarza warunki do pracy w zespole i twórczego rozwiązywania problemów** : zdecydowanie tak – **56%** , tak – **44%.**
- Wszyscy z 16 ankietowanych rodziców (losowych przedstawicieli różnych klas) uważają, że **szkoła wspomaga ich działania w zakresie rozwoju samodzielności i odpowiedzialności ich dziecka**: zdecydowanie tak – **50%**, tak – **50%** .
- **81% uczniów klas II i III lubi pracę z projektem** a **81% uczniów z klas IV – III** gimnazjum uważa, że nadal powinniśmy pracować metodą projektów: zdecydowanie tak – **37%** , tak – **44%.**
- Wśród ulubionych form pracy uczniów klas II-III znalazły się metody aktywne: **gry i zabawy, projekty, tablica interaktywna, praca w grupach.**
- Uczniowie klas starszych mając na myśli zajęcia rozwijające ich twórczość i samodzielność podają kolejno **zajęcia plastyczne, projekty, wycieczki i wyjścia z klasą, zajęcia praktyczne, tańce i lekcje matematyki.**
- Rodzice wskazując na formy stosowane w szkole i wpływające na rozwój kreatywnego myślenia wymieniają kolejno **zajęcia praktyczne i eksperymenty, projekty oraz wycieczki i wyjścia z klasą.**
- Wszystkie badane grupy wskazują **duże znaczenie projektów** w rozwoju samodzielności, kreatywności i innowacyjności, **plasując je na drugim miejscu.**
- **75%** badanych rodziców postrzega w pracy z projektem same **zalety,** a tylko 2 z badanych uczniów wskazuje projekt jako trudność.
- Uczniowie wskazując na trudności w szkole mają na myśli problemy z konkretnymi acz różnymi przedmiotami lub umiejętnościami, co jest naturalne i wynika z osobistych preferencji. Nie ma dziedziny, która stanowiłaby globalną trudność.
- **63% rodziców nie wnosi żadnych propozycji do rozszerzenia działań szkoły.**